

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Рожденные бурей

Над книгой «Рожденные бурей» Николай Островский работал долго и упорно, не жалея последних сил. Закончил он ее за несколько дней до смерти.

Полнота и исключительная оперативность, с которой автор вложил в книгу, не только в самый короткий срок. У него с прахом Островского еще стояла в Доме советского писателя, мимо нее проходили тысячи друзей и читателей покойного, а поныне, пахнущие свежей краской издание «Рожденные бурей» уже распространилось по Москве.

С понятием полноты беречь этот не большой том в руки, открывавший первую страницу, и нельзя оторваться от книги, не дочитав ее до последней, 295-й страницы. Книга не потеряла силы привлекательности и чувства читателя к событиям, разворачивающимся на страницах этого замечательного произведения. Что это — простая заглавная, результат долгой творческой работы? Нет, это нечто несравненно большее.

Правда, Николай Островский чрезвычайно тщательно продумывал сюжет, заботился о том, чтобы книга была предельно доходчива и захватывающа. Уже в первой его книге «Как закалялась сталь» сюжет крепко связан.

В новой книге «Рожденные бурей» эта сторона писательского мастерства Островского проявилась еще в большей мере. Книга написана с огромной страстью и с такой правдивостью, что события, изложенные в ней, кажутся самой реальной действительностью.

Дело происходит в конце 1918 и в начале 1919 года на территории нынешней Польши. Германские оккупанты вынуждены отозвать свои войска из Украины. В германских частях началось революционное брожение, уже появились советские комитеты. Польские магнаты, промышленники и землевладельцы решили захватить в свои руки власть, чтобы удержать в повиновении массы и отстоять свои поместья, предприятия. Не дремлют и рабочие, трудящиеся. Они вооружаются, как могут, и пытаются захватить власть в свои руки. Они устанавливают связь с повстанческими крестьянами. Но силы не равны. Перевес на стороне панов и польского офицера, лучше подготовленных и вооруженных.

На этом напряженном пороге и кровью фонтаном рисует Островский замечательные образы своих молодых героев. Раймонд, Андрий, Пшеничка, Олесь, Сара — все это только вступившая в жизнь молодость. Они лишь радостные участники борьбы. Возмущают движение людей старшего поколения. Но именно молодость рождена величайшей в истории социальной бурей, ей дано эту бурю завершить и, несмотря на временное поражение, победить окончательно.

Повесть о жизни Павла Корчагина, рассказанная в книге «Как закалялась сталь», не является только интересной биографией одного человека, как это пытаются истолковать некоторые. Это биография целого поколения людей нашей родины. Точно так же образы Раймонда, Андрия, Олеси и других есть образы огромной массы людей из трудового народа за пределами нашей родины. Они борются и борются, у них нет другого пути к человеческой жизни, кроме непримиримой борьбы с врагами народа.

Тем и привлекает нас значимая книга «Рожденные бурей», что она дает нам правдивое представление о людях, борющихся за одно с нами дело, что она показывает мотивы этой борьбы и неизбежность победы народа.

В книге показаны также и образы противоположного лагеря. Все эти графы Могильники, Потоцкие, заводчики Барановские, интеллигенты Неронины дамы, как живые. Тут нет и намека на легкую агитку или на примитивный наклон. Каждый из них имеет собственное лицо, свои манеры держаться, действовать и разговаривать. Вот две молодые невестки графа Могильникова — Людмила и Стефания; между ними много общего, обе они «аристократки», но это совершенно разные характеры. То же самое можно сказать о двух братьях Могильниках — Эдуарде и Владиславе.

Островский правдиво описывает характеры врагов народа, что не ослабляет, а усиливает ненависть к ним. Как жалки и омерзительны все эти паны и пансы, штурмующие в благоразумие и лицедея себя собою земли, по сравнению с подлинным благородством и человечностью людей из народа! К началу книги описан интересный эпизод: Раймонд, работавший подпольно у графов Могильнических, с риском для жизни спасает от верной гибели графиню Людмилу. Эпизод этот сначала кажется случайным. Но потом, подробно познакомившись с характером Раймонда, читатель видит, что иначе и не могло быть. Этот молодой рабочий, ослепший в лагере и в тюрьме, голодавший, полон истинного благородства и самопожертвования.

По-настоящему, но столь же ярко и правдиво показан характер молодого кокара Андрия Пшенички. Его воспитывали в семье. Собственно единственным «методом воспитания» была «лупка», к которой уже привлек и его маленький брат Василек. Андрий — увлекающийся, задиристый и шутиливый парень. Но когда дело доходит до серьезной борьбы, он сразу вырастает на полную голову. Один, по собственному почину, он заперся в заводской кохгарке и в течение нескольких часов подавал тревожный гул, возбуждавший весь город. Товарищей своих он выгнал силой из кохгарки: «Пускай лучше меня одного закурят». Часами Андрий отбивался от аскадрона солдат, имея при себе лишь одно оружие: горячий пар котла. Раскаленный брандспойт жег ему руки, он распугал, пар мешал дышать. Андрий задохнулся, но не прекращал гудка, пока не подошла помощь и ему удалось бежать. Он все же добился своего.

«Сумрачные, намуценные тяжелой работой люди чувствовали в сопротивлении одного человека укор своей пассивности. А рев не давал забыть об этом ни на одну минуту». Все они, молодые люди из рабочего класса, показанные Островским, проникнуты мужеством и готовностью умереть в борьбе. Жить и бороться — для этих людей одно и то же понятие. Вне борьбы нет жизни. Такова правда, показанная в живых образах Островских.

В книге есть глубоко лирический момент. Любовь Андрия и Олеси. С какой целомудренностью и человечностью рисует эти отношения писатель!

Вся книга написана чрезвычайно просто, без малейшей претензии на вымысел, без каких бы то ни было побрякушек. Но эта-то безыскусственность и придает ей такую привлекательность и обаяние. Б. РЕЗНИКОВ.

ВЫСТАВКА ТВОРЧЕСТВА НАРОДОВ СССР

15 января в Государственной Третьяковской галерее открывается выставка художественных работ из кости и дерева — творчества различных народов СССР.

С Чукотки, из Халкомета, Тобольска, с Камчатки прибывают на выставку коллекции резных работ из кости. В чукотской коллекции можно найти миниатюрные наборы из китового уса, драгоценное ожерелье из

цветного моржового клыка, вырезанные из кости фигурки моржей, тюленей, песцов. Экспонаты из дерева поступают на выставку из Холмогор, Абрамцева, Вудина, Загорска и села Богородска.

Открытие выставки приурочивается к чрезвычайному XVII съезду Советов РСФСР. Выставку организует Всесоюзный комитет по делам искусства при СНК СССР.

О выполнении постановления Совнаркома Союза ССР

«Об экономии электроэнергии»

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОМИССИИ СОВЕТСКОГО КОНТРОЛЯ ПРИ СОВНАРКОМЕ СССР

Проверкой установлено, что постановление СНК СССР от 12 октября 1936 г. об экономии электроэнергии на ряде предприятий за октябрь и ноябрь с. г. не выполнено.

По электростанциям, подчиненным Главэнерго НКТП (изм. тов. Ловина К. П.), перерасход электроэнергии в ряде предприятий составил: 30 проц. сверх плана из-за работы значительной части моторов не с полной нагрузкой и бесхозяйственной траты электроэнергии на неоплачиваемые установки и на собственные нужды заводов электростанций.

Карельский завод НКПС (изм. тов. Ловина К. П.) допустил перерасход электроэнергии на 30 проц. сверх плана из-за работы значительной части моторов не с полной нагрузкой и бесхозяйственной траты электроэнергии на неоплачиваемые установки и на собственные нужды заводов электростанций.

Московский завод НКПС (изм. тов. Ловина К. П.) допустил перерасход электроэнергии на 12 проц. сверх плана, вследствие того, что значительное количество моторов работало не с полной нагрузкой, а также несоответствия их мощности потребностям фабрики, между тем как на складе фабрики имелось достаточное количество моторов меньшей мощности.

Московский трамвайный трест (управляющий тов. Розенцвиг Ф. Б.) допустил перерасход электроэнергии на 26 проц. сверх плана в результате плохого ухода за подвижным составом и трамвайным путями, а также бесхозяйственности, допущенной в расходах на электроснабжение.

Комиссия Советского Контроля при СНК СССР постановляет:

1. Указать начальнику Главэнерго НКТП тов. Ловину К. П., что в результате неприятия им необходимых мер по проведению правительственного решения об экономии электроэнергии имел место огромный перерасход энергии подчиненными Главэнерго электростанциями. Предупредить тов. Ловина, что при допущении в даль-

нейшем перерасхода электроэнергии электростанциями он будет привлечен к ответственности.

2. Директору канатного завода НКПС тов. Абсенту А. С. за допущение ряда безобразий, приведших к значительному перерасходу электроэнергии и срыву правительственного постановления об экономии электроэнергии, — объявить строгий выговор с предупреждением.

3. Директору Московской малярной фабрики НКПС тов. Сосновскому Г. П. за бездействие и допущение бесхозяйственности, повлекшие за собой срыв выполнения постановления правительства об экономии электроэнергии, — объявить строгий выговор с предупреждением.

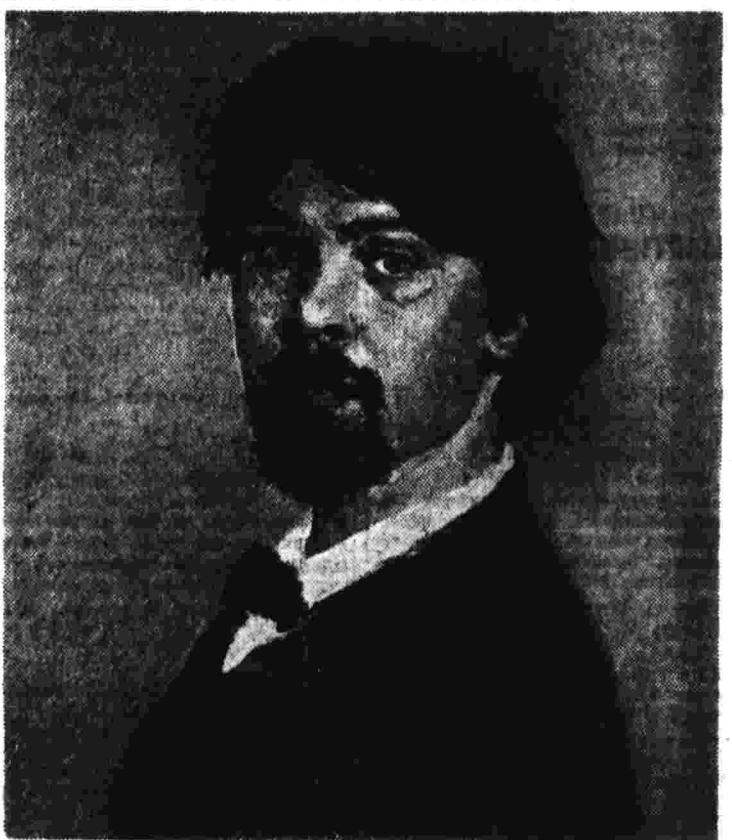
4. Указать управляющему Московским трамвайным трестом тов. Розенцвигу Ф. Б. на неприятие им решительных мер борьбы с перерасходом электроэнергии в трамвайном хозяйстве г. Москвы.

Предложить Председателю Моссовета тов. Булагину Н. А. наказать непосредственных виновников перерасхода электроэнергии в Московском трамвае, принять меры к ускорению обнаруженных нарушений и в 15-дневный срок сообщить в СК.

5. Заслушать через месяц на Бюро СК сообщения руководителей указанных организаций и предприятий о выполнении ими постановления СНК СССР об экономии электроэнергии.

6. Ввиду наличия перерасхода электроэнергии на ряде других предприятий, предложить Наркоматэнерго, Наркоматгипрому и Наркоминишпрому проверить выполнение постановления СНК СССР об экономии электроэнергии на подведомственных им предприятиях и принять меры, безусловно обеспечивающие немедленное и полное проведение в жизнь указанного постановления СНК СССР.

Председатель Комиссии Советского Контроля при СНК СССР
Н. АНТИПОВ.
Секретарь Бюро Комиссии Советского Контроля А. НАЗАРЕТИН.



В. И. Суриков. (Автопортрет).

ОБЗОР ПЕЧАТИ

ОЧКОВТИРАТЕЛИ

Газета «ЗА СТАЛИНСКУ ЗАЛІЗНИЦЮ»

Редактор газеты «За Сталинскую залізницю» Н. А. Вильямс лично просматривает всю поступающую корреспонденцию. На каждом письме имеется его резолюция. Вот наиболее частые:

«С. Пропустить».

«С. Подать коротко».

«С. Криво уложить».

«С» — значит «секретари». Ему тов. Вильямс передергивает газету. Сам он только пишет резолюции и неустойчиво твердит, что газета должна быть массовой.

Но писем в корреспонденции редакция получает не так много. Выходит для, когда буквально нет материала для выпуска очередного номера газеты. В один из таких дней Вильямс вызвал секретаря и вручил ему несколько листов из бюллетеня.

На листках — безлая запись телефонного разговора: с доской фамилий, космические, общие и малоинтересные характеристики некоторых строителей. Редактор предложил «сделать из этого» первый номер газеты.

И вот «из этого» сделали. Номер шестнадцатый. Как сделали?

На первом листочке по бюллетеню была следующая запись:

«Мастер Лагата, десятник Мерзляк, инженер Мазунов участв».

Из такой ничтожной информации редакция «развернула» характеристику.

«Мастер Лагата (7), инженер Мазунов и десятник Мерзляк были беспрекословно на объекте, среди строителей. Они оперативно руководили всеми видами работ, давали инструкции и постоянную техническую помощь в процессе работ».

Вильямс был очень доволен лозунговатой и короткой характеристикой. Он приказал секретарю «развернуть» статью, чтобы выдать ее за действительный отчет на материалы газеты. «Писать так», — сказал Вильямс, — как будто о приезде нам ничего неизвестно».

Сказано — сделано. За полчаса заметка о Галицком была переделана. Через несколько дней Галицкий предстал перед читателями уже не как образцовый «Командир объекта на своем посту», а как «Явно неудачливый руководитель». Изложение приказа начальника строительства о Галицком изложено в газете через три дня под заголовком «Выдели саботажника на чистую воду».

Несколько дней до этого Вильямс получил секретарю «развернуть» на целую газету судные сведения по другой докладной записке. Секретарь напечатал всю свою фантазию и составил длиннющую статью. Редактор приказал. Его ошудал не размер статьи, не убожество ее. Он был озабочен тем, что в номере будет мало подписей.

Однако Вильямс — человек опытный и в ближайшем номере появились три заметки «о работе экскаватора и о притяжении сыпья». Под каждой заметкой — другая подпись.

За несколько дней до этого Вильямс получил секретарю «развернуть» на целую газету судные сведения по другой докладной записке. Секретарь напечатал всю свою фантазию и составил длиннющую статью. Редактор приказал. Его ошудал не размер статьи, не убожество ее. Он был озабочен тем, что в номере будет мало подписей.

Однако Вильямс — человек опытный и в ближайшем номере появились три заметки «о работе экскаватора и о притяжении сыпья». Под каждой заметкой — другая подпись.

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

О «БОЛЬШОЙ СОВЕТСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ»

Уважаемый товарищ редактор!

С большим удовлетворением прочел я в «Правде» статью о «Литературной энциклопедии». Действительно, издание с трубой политическими и теоретическими ошибками и враждебными выкладками не место на советской книжной полке. Но статья эта невольно заставляет обратиться к другим изданиям справочного характера. Все ли здесь благополучно?

Как известно, «Большая Советская Энциклопедия» выдана с 1926 года. За десять лет вышло с 1 по 29 и с 57 по 65. Таким образом, выпущено 38 томов. Таким образом, выпущено 38 томов. Таким образом, выпущено 38 томов.

Первый том открывается общим списком авторов статей, помещенных в «Большой

Советской Энциклопедии». Уже этот реестр ополчен именами Троцкого, Зиновьева, Каменева, Радека, Карева, Фридлянда и др. В следующих томах к ним присоединяются политическими и теоретическими ошибками и враждебными выкладками не место на советской книжной полке. Но статья эта невольно заставляет обратиться к другим изданиям справочного характера. Все ли здесь благополучно?

Статьи подлых врагов народа встречаются в ряде томов Энциклопедии.

В Энциклопедии отражены все уклоны от марксизма. В области истории обильно представлены ошибки школы Докторовского. Меншовствующий идеализм в философии нашел свое достойное выражение в ряде статей. Материал по педагогическим проблемам не имеет подлинности и достоверности. Историко-литературный материал густо окрашен вульгарным социологизмом.

В. ПЕТРОВ.

ИГОРЬ ГРАБАРЬ

Великий русский живописец В. И. Суриков

История искусства учит, что творчество художников прошлых веков только тогда было великим и вечным, когда оно являлось глубоко народным и национальным.

Уже Крамской, художник-разночинец и реалист, которого никак нельзя заподозрить в шовинизме, писал Репину в начале семидесятых годов:

«Что ты говоришь, а искусство — не наука. Оно только тогда сильно, когда национально. Вы скажете: а общечеловеческое? Да, но ведь оно, это общечеловеческое, пробивается в искусство только сквозь национальную форму».

Именно в таком смысле мы говорим о национальном итальянском живописце, даже с его поразительными венецианскими, флорентийскими, римскими и т. д. Мы говорим о национальном испанском живописце, о фламандском, голландском, немецком, французском, английском.

С таким же основанием говорим о национальном русском живописце.

Уже у Дмитрия Левицкого (1735—1822) были ярко выраженные черты национальной русской живописи, черты, пробиравшие сквозь всю толщу его западноевропейской выучки. Великими национальными живописцами России были Александр Иванов, Репин, Суриков, Серов.

Грандиозная выставка произведений Репина, устроенная в нынешнем году в Москве, дала достаточно убедительные доказательства глубокой народности творчества этого гениального живописца, сумевшего стать национальным художником без ложнонародных стилистических тенденций.

Прогноз выставки Серова также дала немало доказательств чистого русского углубленного анализа и острой русской общительности в портретах этого крупнейшего художника.

В ближайшие дни в Третьяковской галерее открывается еще одна знаменательная выставка — выставка всех произведений Василия Ивановича Сурикова (1848—

1916), разбросанных по различным концам Союза. Подобно серовской и репинской, она, несомненно, откроет много такого, о чем мы раньше и не догадывались и что было недооценено. Но уже теперь можно сказать, что в лице Сурикова мы имеем величайшего национального художника России.

В чем основные национальные черты его искусства? В том, что он был сюжетом для своих картин из русской истории? Но таких художников было немало в списках Академии художеств, и, однако, все они почти забыты.

Начиная с неувядшей «Осады Пскова» Бродякова, через типично академические картины «София Витовтова» В. Верещагина, «Иван Грозный и его малютка» Беннига и «Александр Невский принимает пленных леголов» Семипалатовского, русская историческая живопись докатилась до таких художников в фамильных полках, как «Угличское дело» Горюхины-Сорокуновы и некоторые другие. Русским художникам давно уже было ясно, что с так называемой «исторической живописью» дело обстоит неблагоприятно, и перед лицом такого провала они выжили за более скромную задачу воссоздания «историко-бытового жанра». Настала полоса небольших картин популяризованных — полусторических характера, откровенно Шварца, подхваченная Виктором Васнецовым, а позднее К. Маковским, Рабунскими, Сергеем Иванычем.

Казаюсь, что с исторической живописью покончено навсегда, как вдруг в 1881 году появляется огромное суриковское полотно на историческую тему: «Утро стрелецкой казни». Автор этой замечательной картины, поистине, мало кому был известен, но он оказался истинным гением. Суриков раскрыл в своем русском народе, но у нас, как никто, передавать его современную сущность даже во внешнем облике персонажей своих картин.

Сила Сурикова именно в том, что он беззаветно любил свой народ, что он знал и чувствовал его, как некие русские художники. Он принимал Русь со всеми ее достоинствами и недостатками. Но Русь Сурикова — не Русь царей, чиновников, помещиков, попов, а Русь народных, Русь бунтарская, Русь восставших крестьян, свободный казачество и тех же крепостных.

Действующие лица картин русских «исторических» живописцев до Сурикова были только натурщиками, одетыми в более или менее подходящие для данной эпохи костюмы. Суриков обратил серьезное внимание и на эту, так сказать, внешнюю сторону. Для передачи колорита времени он не довольствовался приблизительными костюмами, а проливает весьма сложную работу для выяснения характера и даже локального колорита своего персонажа, а там, где не хватало точных данных, художник прибегает к помощи своего могучего творческого воображения.

Но, разумеется, не в этом суть суриковских исторических полотен. Великий художник знал не только внешность изображаемых им людей, но и главное — их внутренний мир, их устремления и борьбу, запечатлевая исторические события и составлявшие достоянием и главную тему его замечательных картин. Сын народа, Суриков не только знал и любил русский народ, но у нас, как никто, передавать его современную сущность даже во внешнем облике персонажей своих картин.

«Душа» русского народа была далеко не безвольной, как ее рисовали все художники-историки и некоторые горе-историки, а довольно непокорной и закаленной в свое время немало хлопот доставлявшей правительству на протяжении веков. Суриков раскрыл ее и моменты народного протеста. Для него не прошла даром эпоха шестидесятых годов, совпавшая с годами его учебы в Академии художеств. Раскаленная революционная атмосфера того времени, непрекращавшиеся крестьянские вос-

стания, находившие сочувственный отклик в кругах тогдашней радикальной русской интеллигенции, создавая обстановку бурного протеста против несправедливости и гнета.

Так родилась первая историческая картина Сурикова, родилась впечатляющая толпа стрельцов, осужденных на казнь, но все еще сумрачно грозных. Эта толпа занимает большую часть картины, на которой царю и его присным отведено самое ничтожное место на заднем плане.

Уже в том, как Суриков положил к трактовке темы, как он раскрыл ее перед зрителем, было нечто новаторское, неслыханное со всеми традициями истории живописи.

Тема картины — казнь стрельцов Петром I. Всякий живописец так и трактовал бы данный исторический эпизод: он поставил бы бесконечную вереницу осужденных, в которых палачи видели бы обреченных на казнь стрельцов под вопли родных и близких, рвущихся к ним, ломающих руки и грубо отталкиваемых солдатами. Часть стрельцов должна была уже умереть, других только поднимали бы...

Ничего этого у Сурикова нет, нет даже и самой казни, а есть лишь момент, ей предшествующий. Стрельцы в телегах едут на Красную площадь; они сидят или лежат в ожидании, часть — в туном и равнодушном, большинство — в озабоченном, испуганном и жалком состоянии, — все с зажатными предсмертными судорогами в руках. Это — люди осужденные, но не побежденные.

В таком подходе к теме сказались великая мудрость художника. Суриков раскрыл мне, что, когда его картина была в основном уже решена на холсте, к нему как-то зашли товарищи и настоятельно советовали написать двух-трех стрельцов пополам с казнями. Суриков побоялся набросать несколько испавшихся фигур, но вошедшая в комнату старуха-леди при виде их так испугалась, что едва не упала в обморок. Художник тут же уничтожил набросок, еще раз убедившись в правдивости своего первоначального замысла.

С такой же силой народного протеста мы встречаем в картине «Боярыня Морозова». Народу, окружающему знатную боярыню-раскольницу, Суриков отдал все

свои симпатии и творческие силы. В своей картине он прекрасно передал сочувствие народных низов непокорной боярыне, одновременно показав ненависть над ней со стороны царских слуг. Каждому из действующих лиц можно, глядя на картину, дать исчерпывающую социальную характеристику, до того они ясны и выпуклы.

Несмотря на высокое положение Морозовой, царя Алексея Михайловича решил в 1671 году покончить с этой «нечистой раскольницей», неутомимой обличительницей государственной церкви, к которой инстинктивно тянулись тысячи обездоленных и угнетенных, примыкавших к сторонникам «старой веры». Как в «Утре стрелецкой казни» Суриков отказался от показа самой казни, так и здесь он не демонстрирует пытки боярыни, а дает свою героиню в окружении народных масс в момент, когда Морозова везут на казнь в патриарший астерок.

Замечательно также, что Суриков, внося в живопись «Боярыню Морозовую» некоторые элементы французского импрессионизма, сумел сохранить своей картине полностью ее русский лик. А сколько русских художников растеряло свое национальное лицо в тех чисто формальных достижениях, которые они выносили из Парижа!

Свет в «Боярыню Морозовую» по своей точнейшей многоцветной живописи может соперничать с лучшими произведениями мирового изобразительного искусства, а сила рассеянного серебристого света морозного дня и отношения людских фигур к снегу передали с такой неподражаемой силой и правдой, как ни в одном из произведений великих западноевропейских мастеров.

У нас все еще слишком мало сведений о жизни, переживаниях и драмах Сурикова в эпоху создания его картин, чтобы утверждать, что революционный пафос, которым нахлынуло на них, вызвали русский художник вполне сознательно. Возможно, что этот пафос читается нами в этих произведениях главным образом потому, что русскому народу он был органически присущ, и Суриков, зная этого народа, только правдиво его почувствовал и изобразил.

Но откуда у Сурикова это изумительное знание народа, откуда это неслыхан-

ное постижение народного прошлого, это непостижимое во всей истории искусства проникновение в глубь веков, в историческое прошлое?

Сам Суриков прекрасно объяснил это, рассказывая о быте и нравах, которые он, собирая родом, застал у себя на родине, в Красноярске, в своем раннем детстве, в первые годы жизни.

Говоря как-то о знаменитой картине Забелы «Домашний быт русских парней», Суриков бросил фразу:

«Знаете, ведь все, что описывал Забелка, было для меня действительностью. Все это Суриков действительно видел и переживал, а кое-что слышал от отцов и дедов, предков героев в течение двух веков были простыми казаками, принимавшими участие в бунтах против царских бояр и воевод. Суриков всегда гордился своей родословной».

Про основной смысл картин на исторические темы он говорил:

«Если только сам дух времени собою, в деталях можно какие угодно ошибки делать».

А вот еще тема суриковской картины: «Переход Сурикова через Альпы». Как далека эта картина от известных и затасканных образов батальной живописи!

Даже «Покорение Сибири» не получил в трактовке Сурикова того смысла политического упования, которое, несомненно, получали бы картины на ту же тему другого художника. Лозунг «за парня» здесь нет места.

Когда же Суриков берет за изображение главного своего любимца и героя — Степана Разина, он в отличие от многих других художников дает его не рабской и «красильничьей», а борющейся, обдумавшей в минуту отхода плав новых побед. Нельзя забывать, что в эпоху разгара реакции 1906—1910 годов это было самое большое и самое дерзкое, что художник мог себе позволить в картине, «доступной для публичного обозрения».

Русский народ вправе гордиться своим великим национальным художником, ибо без малейшего бахвальства он может заявить, что в мировом искусстве не много мастеров исторической живописи столь ярых и столь проникновенных, какими был Суриков.

Меморандум Чан Кай-ши

ШАНХАЙ, 27 декабря. (ТАСС). Агентство Сентрал Ньюс передает меморандум, с которым Чан Кай-ши обратился к Чжан Сюэ-ляну и Ян Ху-чэну накануне своего отъезда из Шанхая.

Говоря о славном восстании, Чан Кай-ши в своем меморандуме пишет: «Из этого восстания мы должны извлечь решительный урок, что целостность страны важнее всего, а что интересы нации должны превосходить личные. Если бы не было ошибок, не размышляя, исправляйте их».

Обращаясь лично к Чжан Сюэ-ляну, Чан Кай-ши заявляет: «Поскольку мы сразу раскисли, — мы обязаны всецело покориться приказам наместника правительства, каковы бы решения ни были. Это путь к спасению родины от опасности, стоящей перед ней, и это путь, прегражденный национальным бедствием и благополучием для родины».

ШАНХАЙ, 27 декабря. (ТАСС). Агентство Сентрал Ньюс сообщает, что Чан Кай-ши по приезде в Нанкин дал следующее интервью:

Заявление Чжан Сюэ-ляна

ШАНХАЙ, 27 декабря. (ТАСС). Прибыв в Нанкин, Чжан Сюэ-лян заявил, что он пришел для того, чтобы «получить наказание от руки центрального правительства, каковы бы ни были решения».

Представитель газет Чжан Сюэ-лян заявил, что ему ничего сказать и что он не имеет собственных планов. Он уклонился

от сообщения о том, сколько времени он проведет в Нанкине и когда возвратится в Шанхай.

Агентство Сентрал Ньюс подчеркивает, что по словам Чан Кай-ши Чжан Сюэ-лян был сделан особое упоминание в следующей фразе: «Я должен просить Чан Кай-ши дать мне инструкции».

от сообщения о том, сколько времени он проведет в Нанкине и когда возвратится в Шанхай.

Агентство Сентрал Ньюс подчеркивает, что по словам Чан Кай-ши Чжан Сюэ-лян был сделан особое упоминание в следующей фразе: «Я должен просить Чан Кай-ши дать мне инструкции».

КИТАЙСКАЯ ПЕЧАТЬ ОБ ОСВОБОЖДЕНИИ ЧАН КАЙ-ШИ

ШАНХАЙ, 26 декабря. (ТАСС). Вся китайская печать высказывает единодушное удивление по поводу возвращения Чан Кай-ши в Нанкин. Одновременно решительно подчеркивается общее надежды на то, что Чан Кай-ши в дальнейшем «выполнит волю народа». Все газеты указывают также, что мировое разрешение сложного конфликта является окончательным доказательством наличия воли народных масс к объединению. Газета «Джунгуань» пишет, что «китайский народ симпатизирует Чан Кай-ши потому, что он выступает против внутренних беспорядков и расчленения страны. Мирное разрешение сложного конфликта является результатом единственной воли народа, который не допускает никакой несправедливости против китайских войск провинции Шенси».

Смешное состояние заставит китайский народ быть более уверенным в силе своей самозащиты и, безусловно, усилит стремление к объединению страны. Даже такая консервативная газета, как «Шуньбо», указывает:

«Смешное состояние ясно демонстрирует силу масс, которой нельзя пренебрегать. Мы ждем, что Чан Кай-ши будет работать гораздо усерднее, чтобы преодолеть современный национальный кризис и консолидировать основы национализма, чтобы не обмануть ожидания народа. Мы полагаем огромные надежды на будущее нашей страны».

Газета «Жунгуань» пишет: «В связи с освобождением Чан Кай-ши мы хотим преподать следующий совет тем, кто намеревался выехать из страны: внутренняя дела Китая, когда он переживал тяжелый период: Китай больше не раздираемая страна. Народ доказал свою силу. Все попытки нарушить его мир и единение будут обречены на полный провал».

Газета «Либэ» пишет: «Мы надеемся, что шенсийские войска под руководством Чан Кай-ши выйдут кампанией сопротивления для спасения родины. Мы радуемся освобождению Чан Кай-ши, но еще больше мы радуемся объединению сил страны».

ПОДРОБНОСТИ ДЕМОНСТРАЦИИ В ШАНХАЕ

ШАНХАЙ, 26 декабря. (ТАСС). По сообщению газеты «Шанхай кингпинг», вчера в Шанхае во время демонстрации в связи с освобождением Чан Кай-ши произошла инцидент. Среди полиции и международных наблюдателей, высланных к месту скопления демонстрантов на Нанкин-Роуд (главная улица в Шанхае), оказалось несколько японских полицейских, присутствие которых вызвало бурное негодование демонстрантов. Японские полицейские вынуждены были скрыться.

Демонстранты окружили также два полицейских автомобиля и разрешили им уехать лишь после того, как машины были открыты и представители демонстрантов убедились, что там нет арестованных. Полиция, оказавшаяся совершенно бессиленной перед натиском демонстрантов, вынуждена была избежать крупных беспорядков».

Газета «Либэ» сообщает, что появление японского броневика вызвало бурное негодование со стороны демонстрантов. Броневик был вынужден был поспешно скрыться.

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В МАНЧЖУРИИ

ТОКИО, 27 декабря. (ТАСС). По сообщению чунгунского корреспондента агентства Дзёме Цуси, 24 декабря бой (главная Манчжурская провинция Манчжоу-Го) произошел бой между японско-манчжурскими отрядами и партизанскими отрядами. Два японских солдата убиты; один тяжело ранен.

ГЕРМАНО-МАНЧЖУРСКИЕ ОТНОШЕНИЯ

БЕРЛИН, 26 декабря. (ТАСС). Берлинский корреспондент агентства Кокуцу сообщает о том, что правительство Германии и Манчжоу-Го решают обновить вступившее в 1937 году манчжуро-германское торговое соглашение.

Торговый представитель Манчжурии в Берлине Като, продолжает корреспонденцию, в январе 1937 года приступит к переговорам с представителями германского правительства.

Кто руководит работой Гестапо в Австрии

В завоевательных планах германского фашизма Австрия занимает особое место. Эта страна, согласно расовой теории фашистских расовых германского империализма (т. е. доктрины, согласно которой Австрия является «третьей империей» в Германии под верховной редакцией Гейделя географических и политических аспектов Австрии, под названием «Дейд-Эстеррайх», просто-напросто включается в состав «Третьей империи». Венская газета «Дас эхо» только на днях писала, что в Австрии в Германии новых атласов, в частности в так называемом «Фолькс-атласе» известного германского издательства Вейгана и Клаунг, Австрия больше не существует в качестве самостоятельного государства.

История борьбы германских фашистов за включение Австрии в состав «Третьей империи» — это история провокации, убийств, террора, коррупции и т. п. Она представляет собою одно из самых мрачных проявлений деятельности Гестапо. Своего кульминационного пункта деятельность Гестапо в Австрии достигла во время путча в мае 1934 года, ставшего, как известно, жизни нескольких тысяч людей, в том числе австрийского канцлера Дольфуса. В результате в Вене вскоре после июльского путча боевики под названием «Материалы по истории июльского путча» мы читаем следующие:

«В ходе заговора к запрещению их партийной деятельности национал-социалисты совершили целый ряд вероломных и других террористических актов с очевидной целью испугать население и обеспечить существование в деятельности властей. Следовательно, неверно утверждение о том, что национал-социалисты были вынуждены перейти к незаконным террористическим действиям лишь в результате запрещения их партии».

Террористическая деятельность германских фашистов в Австрии проводилась систематически по заранее разработанному Гестапо плану. Авторы упомянутой официальной брошюры так и не решились подчитать произведенные тогда фашистами террористические покушения. Но, по их данным, число этих актов достигало в отдельные дни нескольких десятков, а количество разграбленных вещей и оружия, доставленных в Австрию, исчислялось десятками тонн.

На странице 38-й той же брошюры говорится: «Можно считать совершенно доказанным тот факт, что германское правительство сформировало, вооружило и обучило боевой «Австрийский легион» или, по меньшей мере, отнеслось одобрительно к его образованию. Во всяком случае речь идет не о мероприятии политического или пропагандистского характера, а о военных мероприятиях враждебного характера».

Обо всем этом чрезвычайно полезно напомнить именно теперь, когда германская угроза австрийской независимости вновь становится в порядке дня и подпольная деятельность Гестапо в Австрии особенно активизируется. Несомненно, было бы неверно полагать, что австро-германское соглашение от 11 июля означает отказ германских фашистов от их захватнических планов в отношении Австрии. Это соглашение, как известно, являлось лишь тактическим маневром со стороны германского фашизма, намерением, ставшим необходимым в целях временного напавения его отношений с фашистской Италией. Но уже теперь совершенно ясно, что соглашение от 11 июля германский фашизм пытается использовать и уже использовал для усиления своего проникновения в Австрию.

«Все говорит за то, что события в Центральной Европе разворачиваются не так, как хотят в Германии. Поэтому не будет ничего удивительного, если Гитлер вновь выдвинет на свет запрятанный на время тор против Австрии», — писала на днях газета «Ческо слово».

Впрочем, нынешние правители Германии и сами не скрывают своих намерений в отношении Австрии. Не случайно, например, Геринг в своей недавней речи в Госпаре заявил, что «недалеко то время, когда во главе «Хельм Гитлер» будет официально признан и в Австрии».

Сведения об активизирующейся деятельности Гестапо в Австрии начинают за последние время все чаще мелькать на страницах австрийской печати, но оставаясь втайне, они в действительности являются активными. При этом Гестапо прибегает к старым, испытанным средствам: инсинуации, клеветы и провокации. С целью отвлечь внимание от подпольной деятельности Гестапо берлинская печать критикует усиление «коммунистической опасности» в Австрии и спешно фабрикует «информацию» о «мюссловских заговорах» и «коммунистических центрах». Надавываясь до последнего времени и подпольно, издаваемый и сейчас в Вене негласный листок германских фашистов, под названием «Налегасе корреспонденция», из номера в номер публикует «материалы» о резком революционной опасности в Австрии.

Агентура Гестапо сыла все уютное гнездышко в германском посольстве в Вене. Прикомандированный к германскому посольству в Вене чиновник Шпигельман руководит работой Гестапо в Австрии и одновременно руководит организацией германских фашистов в Австрии. Недавно он обещал австрийские провинции с инспекционными целями.

Крупным агентом Гестапо в Вене является приватный барон Аманде, секретарь комитета национальных меньшинств при Лиге наций, выступивший в прошлом году против австрийской конституции «Должна ли Россия голодать». Аманде одновременно являлся старшим германского минис-

Перебежчики из армии Франко

МАДРИД, 27 декабря. (ТАСС). По-прежнему большой интерес вызывает здесь обстоятельство, обнаруженное при наступлении республиканцев в районе Боадилья дель Монте в ночь с 22 на 23 декабря. Как уже сообщалось, республиканцы не встретили там никакого сопротивления, а вместо этого обнаружили в домах и на улицах убитых и раненых карлистов и жандармов, а также немалое количество брошенного военного снаряжения. Накануне в распоряжении карлистов слышалась перестрелка.

Эти факты породили предположение о бегстве в войсках противника, вынужденные оставить этот участок фронта. Это предположение нуждается, конечно, в дополнительной проверке. Однако, несомненно и то, что в данном случае имеется налицо бегство, а не отступление, ибо до сих пор не наблюдалось, чтобы части Франко без всяких видимых причин покидали боевые линии, оставляя убитых, раненых и снаряжение.

С другой стороны, известно, что Франко в поисках людских пополнений не только импортирует пущенное мясо из Германии, но и производит опыты принудительной мобилизации в захваченных им районах Испании. Как раз недавно на мадридский фронт прибыл полк, состоящий в значительной степени из мобилизованных со взранными в их ряды для большей надежности наемниками. На сторону республиканцев удалось уже перейти несколько перебежчиков из этого полка. Их рассказы подтверждают сведения о трудностях, с которыми приходится сталкиваться сейчас генералу Франко. Нехватка живой силы, с самого начала бывшая наиболее слабым местом в планах испанского лагеря германского фашизма, еще больше обострилась вследствие громадных потерь, понесенных карлистскими войсками в их продвижении в военных отношениях с армией Франко. Порожденный этим фактом упадок настроения усугубляется наемным снабжением: солдаты армии карлистов иногда голодают по два-три дня подряд.

Не исключено поэтому, что «сагадочные» события в районе Боадилья дель Монте сигнализируют о процессах разложения в рядах армии карлистов.

По существу тайно с началом осады Мадрида войска карлистов вошли в длительные переговоры с военными линиями антифашистов. В Университетском городе, например, обе стороны открыто слышат друг друга, и политические беседы республиканских коммюнистов и карлистов со своими частями ведут даже по улицам Мадрида.

Вчера истек 50-й день осады Мадрида. Ровно 50 дней назад генерал Франко собрался выступить в Мадрид.

Председатель Комитета обороны Мадрида генерал Малава отмечает 50-й день осады Мадрида специальным обращением к войскам. Это обращение провозгласило верой в конечную победу над врагами народа. В обращении подчеркивается, что твердость, мужество, бодрость и желанная дисциплина — вот условия победы «дела прогресса, мира и свободы всех народов».

ПАРИЖ, 27 декабря. (ТАСС). В провинции Галахагара солдаты карлистского, перебежавшие на сторону республиканских войск, рассказывают о дезертирстве войск карлистов. Перебежчики из армии карлистов к югу от Мадрида, в районе реки Тахо, сообщают, что многие их товарищи также стремятся перейти на сторону республиканских войск, но не могут этого сделать ввиду строгого надзора.

БИБЕА, 26 декабря. (ТАСС). На наступлении фронта карлистов солдат на войска карлистов самостоятельно переходят на сторону республиканских войск. Перебежчики из города Овьеро рассказывают о мобилизации карлистов среди солдат карлистов, которые при всяком удобном случае переходят на сторону республиканцев, нападая на карлистов в их отрядах.

Перебежчики утверждают, что в броне броню до нас карлисты были равны в голову руководителем фашистского движения в городе Овьеро полковник Ариас.

В городе Бибабо (автономная область басков) успешно проходит объединение коммунистических и социалистических батальонов на основе установления единства военного командования. Среди солдат также замечается стремление к объединению своих военных сил с батальонами социалистов и коммунистов.

МАДРИД, 27 декабря. (ТАСС). По-прежнему большой интерес вызывает здесь обстоятельство, обнаруженное при наступлении республиканцев в районе Боадилья дель Монте в ночь с 22 на 23 декабря. Как уже сообщалось, республиканцы не встретили там никакого сопротивления, а вместо этого обнаружили в домах и на улицах убитых и раненых карлистов и жандармов, а также немалое количество брошенного военного снаряжения. Накануне в распоряжении карлистов слышалась перестрелка.

Эти факты породили предположение о бегстве в войсках противника, вынужденные оставить этот участок фронта. Это предположение нуждается, конечно, в дополнительной проверке. Однако, несомненно и то, что в данном случае имеется налицо бегство, а не отступление, ибо до сих пор не наблюдалось, чтобы части Франко без всяких видимых причин покидали боевые линии, оставляя убитых, раненых и снаряжение.

С другой стороны, известно, что Франко в поисках людских пополнений не только импортирует пущенное мясо из Германии, но и производит опыты принудительной мобилизации в захваченных им районах Испании. Как раз недавно на мадридский фронт прибыл полк, состоящий в значительной степени из мобилизованных со взранными в их ряды для большей надежности наемниками. На сторону республиканцев удалось уже перейти несколько перебежчиков из этого полка. Их рассказы подтверждают сведения о трудностях, с которыми приходится сталкиваться сейчас генералу Франко. Нехватка живой силы, с самого начала бывшая наиболее слабым местом в планах испанского лагеря германского фашизма, еще больше обострилась вследствие громадных потерь, понесенных карлистскими войсками в их продвижении в военных отношениях с армией Франко. Порожденный этим фактом упадок настроения усугубляется наемным снабжением: солдаты армии карлистов иногда голодают по два-три дня подряд.

Не исключено поэтому, что «сагадочные» события в районе Боадилья дель Монте сигнализируют о процессах разложения в рядах армии карлистов.

По существу тайно с началом осады Мадрида войска карлистов вошли в длительные переговоры с военными линиями антифашистов. В Университетском городе, например, обе стороны открыто слышат друг друга, и политические беседы республиканских коммюнистов и карлистов со своими частями ведут даже по улицам Мадрида.

Вчера истек 50-й день осады Мадрида. Ровно 50 дней назад генерал Франко собрался выступить в Мадрид.

Председатель Комитета обороны Мадрида генерал Малава отмечает 50-й день осады Мадрида специальным обращением к войскам. Это обращение провозгласило верой в конечную победу над врагами народа. В обращении подчеркивается, что твердость, мужество, бодрость и желанная дисциплина — вот условия победы «дела прогресса, мира и свободы всех народов».

ПАРИЖ, 27 декабря. (ТАСС). В провинции Галахагара солдаты карлистского, перебежавшие на сторону республиканских войск, рассказывают о дезертирстве войск карлистов. Перебежчики из армии карлистов к югу от Мадрида, в районе реки Тахо, сообщают, что многие их товарищи также стремятся перейти на сторону республиканских войск, но не могут этого сделать ввиду строгого надзора.

БИБЕА, 26 декабря. (ТАСС). На наступлении фронта карлистов солдат на войска карлистов самостоятельно переходят на сторону республиканских войск. Перебежчики из города Овьеро рассказывают о мобилизации карлистов среди солдат карлистов, которые при всяком удобном случае переходят на сторону республиканцев, нападая на карлистов в их отрядах.

Перебежчики утверждают, что в броне броню до нас карлисты были равны в голову руководителем фашистского движения в городе Овьеро полковник Ариас.

В городе Бибабо (автономная область басков) успешно проходит объединение коммунистических и социалистических батальонов на основе установления единства военного командования. Среди солдат также замечается стремление к объединению своих военных сил с батальонами социалистов и коммунистов.

ФАШИСТСКАЯ ИНТЕРВЕНЦИЯ В ИСПАНИИ

НАПАДЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКИХ ПОДВОДНЫХ ЛОДОК НА ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ КОРАБЛИ

ПАРИЖ, 27 декабря. (ТАСС). Как передает агентство Фабер из Барселоны, по сведениям, полученным на Таррагона, вчера утром подводная лодка нанесла удар по испанскому правительственному судну «Мангалагас» в момент, когда оно намеревалось покинуть порт. Выпущенные подводной лодкой торпеды были обнаружены на берегу на расстоянии 1,500 метров от порта. Длина этих торпед — 7 метров. Установлено, что торпеды — итальянского производства.

25 декабря утром подводная лодка безуспешно пыталась прорвать испанское правительственное военно-транспортное судно в нескольких километрах от Барселоны, близ маяка, находящегося у устья реки Лобрегат. Торпеды были выловлены вчера утром рыбаками. Эта торпеда — также итальянского производства.

РАЗРЫВ ИСПАНО-ИТАЛЬЯНСКОГО СОГЛАШЕНИЯ О ДОБЫЧЕ РУДЫ

ЛОНДОН, 25 декабря. (ТАСС). Газета «Дейли геральд» сообщает, что правительство Испании отказалось от возобновления соглашения с Италией по вопросам добычи руды. Срок этого соглашения истекает 31 декабря сего года.

Газета указывает, что Италия и Испания вместе дают 60 проц. мировой добычи руды. За последние 10 лет руды, добывавшейся в Испании и Италии, продавалась через объединенный синдикат «Меркурио Еуропа». По сведениям газеты, в будущем Испания намерена увеличить добычу на рудных землях Альканте, а добытую руду будет самостоятельно продавать на иностранных рынках.

ЦЕЛИ И МЕТОДЫ ГЕРМАНСКИХ ИНТЕРВЕНТОВ

НЬЮ-Йорк, 26 декабря. (ТАСС). Известный английский журналист Аггер в газете «Нью-Йорк таймс», касаясь германской помощи генералу Франко, пишет, что эта помощь тесно связана с Италией. Характер германской интервенции показывает, что Германия «не просто помогает генералу Франко, а намерена занять навсегда испанскую территорию».

Организация германских частей в армии генерала Франко, пишет Аггер, свидетельствует о намерении Германии создать в Испании постоянную оккупационную армию. Аггер добавляет, что «существенное присутствие немцев на испанской территории противоречит интересам Англии, которая не может потерпеть, чтобы потенциальный противник занимал позиции, господствующие над путями сообщения Британской империи».

ПАРИЖ, 27 декабря. (ТАСС). Титул указывает в «Эвр», что, осуществив вмешательство в испанские дела, Германия пользуется случаем для применения и испытания в Испании вооружения новейшего образца.

Передают, что над Мадридом на высоте, достижимой для зенитной артиллерии, летит германский самолет новой конструкции, не некая часть которого защищена броней; после испытательного полета бронированный самолет улетит обратно в Германию.

ХУЛИГАНСТВО ИТАЛЬЯНСКИХ МОРЯКОВ В ТАНЖЕРЕ

ПАРИЖ, 26 декабря. (ТАСС). По сообщению агентства Гапас, 150 итальянских моряков, руководимых офицерами, разгромили в Танжере типографию испанской газеты «Демокрасия».

СОЛИДАРНОСТЬ МОЛОДЕЖИ С РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ИСПАНИЕЙ

ПАРИЖ, 26 декабря. (ТАСС). В Париже состоялась международная конференция молодежи, посвященная событиям в Испании, созванная парижской организацией испанского юношеского объединения «Фронт де ла Хувентуд» («Фронт молодежи»). В работе конференции приняли участие 73 национальных организации молодежи и 10 международных организаций молодежи, представлявших 24 страны.

Конференция приняла декларацию, в которой выражала глубокое сочувствие к борьбе испанской молодежи, борющейся за защиту демократии, мира и культуры. Чтобы координировать мероприятия помощи Испании, конференция создала «международную комиссию молодежи». Решено также созвать в Париже 16 января 1937 г. международную конференцию помощи Испании.

СЕССИЯ ИНДИЙСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО КОНГРЕССА

ЛОНДОН, 26 декабря. (ТАСС). На открытой сессии индийского национального конгресса в преддверии обсуждения новой индийской конституции. Внесенная на сессию резолюция гласит:

«Конгресс повторяет, что он полностью отвергает закон об индийской конституции 1935 г. По мнению конгресса, всякое сотрудничество на основе такой конституции является предательством борьбы Индии за свободу, означает усиление английского империализма и дальнейшей эксплуатации индийских масс, которые уже ввергнуты в нищету при господстве империализма».

Конгресс решил также, должны ли члены конгресса, набравшие в законодательные органы в соответствии с новой конституцией, входить в состав правительства. Внесена также резолюция, осуждающая «несправедливую и бесчеловечную политику английских властей, которые содержат тысячи индусов долгое время в тюрьмах без предъявления им обвинений и без суда».

В резолюции указывается, что эта политика проводится «с целью парализовать национальное движение».

ИТАЛЬЯНСКИЙ НАУЧНОКОС

РИМ, 20 декабря. (ТАСС). «Мессажеро» сообщает, что чиновник военно-технической службы итальянской армии Сильвио Гуальменети после долгих поисков нашел в Италии научное растение, так сказать, дающее до 10 проц. каучука.

Этот научный космос встречается главным образом в Сицилии. Как сообщает «Мессажеро», поставлен вопрос о культивировании этого растения.

Иностранная хроника

В Амстердаме (Голландия) состоялся предпринятый собрание, организованное ЦК компартии Голландии. На собрании присутствовало 10.000 человек, была принята избирательная программа голландской компартии.

Румынское правительство решило урезать румынское консульство в Алжире. «Манчжурская воздушная компания» заключила соглашение с воздушной компанией «Хуахун» (организованная японцами и японско-китайской воздушной компанией в Северном Китае) о прямой воздушной линии между Северными Китаем и Манчжоу-Го. Самолеты будут отправляться из Даво и из Цзинчжоу (провинция Жэнь).

ТОКИО, 27 декабря. (ТАСС). Агентство Юмеи Цуси сообщает, что сегодня в 9 часов утра (по токийскому времени) в префектуре Чубо, Багава и Сидзуока (прилегающих к району Токио) произошло сильное землетрясение. Землетрясение сопровождалось рядом подземных толчков. Эпицентр землетрясения, по данным токийской сейсмографической станции, находится в Тихом океане, близ южной оконечности префектуры Чубо.

Предполагается, что имеются большие разрушения, хотя о подробностях землетрясения сообщений еще не поступало вследствие того, что все средства связи прерваны.

ПЕРСПЕКТИВЫ СОЗЫВА ТИХООКЕАНСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

НЬЮ-Йорк, 26 декабря. (ТАСС). Газета «Нью-Йорк таймс» в корреспонденции из Вашингтона пишет:

«В связи с истечением срока морских соглашений и необходимостью заключения новых договоров возникает потребность в созыве международной тихоокеанской конференции, связанной с вопросами прошлой вашигтонской морской конференции».

Сейчас еще слишком рано предсказывать, приведет ли нынешнее международное положение к созыву такой конференции. Если нет, то эти вопросы могут обсуждаться обычным дипломатическим путем.

Во всяком случае, если будут обсуждаться такие вопросы, как нейтралитет Филиппин и проблема укрепления на Тихом океане, то США хотят, чтобы в обсуждении вопроса принимали участие все заинтересованные правительства, в том числе подписавшие «пакт 9-ти» и Советский Союз».

ВАННИНГТОН, 26 декабря. (ТАСС). Официальное лицо США, заинтересованное в дальневосточных проблемах, заявило, что Соединенные Штаты не выступают за созыв конференции для рассмотрения тихоокеанских вопросов при современном экономическом и политическом положении.

Несмотря на то, что Гитлер выдвинул идею созыва конференции, которая в действительности за-

мывается, — указало это лицо. Китай густо вооружен захватом Японией огромных районов Китая.

НЬЮ-Йорк, 25 декабря. (ТАСС). Газета «Валтмор сен», комментируя выступление «Нипп-инд» о японо-американских отношениях, пишет, что Вашингтон и Лондон не уверены в том, что Япония не нарушит любой новый тихоокеанский договор так же, как она нарушила «пакт 9-ти».

НЬЮ-Йорк, 26 декабря. (ТАСС). Известный американский журналист Линпман в статье, помещенной в «Нью-Йорк геральд трибун», призывает Соединенные Штаты не давать вовлечь себя в дальнейшую путаницу.

«Мы», — пишет Линпман, — можем с чистой совестью предоставить Китаю, СССР и Японии решать судьбу Восточной Азии. Неразумно было бы пытаться в эту борьбу, и мы можем посоветовать китайцам самим защищать свою страну, так как у нас нет политических интересов в Азии».

Линпман призывает Соединенные Штаты уйти с Филиппин и заключить в дальнейшем международное соглашение о нейтралитете Филиппин.

В заключение Линпман заявляет, что «декларация Ариаса» будет внимательно выслушана в Соединенных Штатах».

РЕМИЛИТАРИЗАЦИЯ ГЕРМАНСКИХ РЕК

ПАРИЖ, 27 декабря. (ТАСС). В очередном внешнеполитическом обзоре в «Эвр» Табу указывают, что Германия закончила демилитаризацию германских рек, создав речные военные флотилии на Рейне, Дунае, Эльбе и Одре. Власти этих военных флотилий являются города: Майнц, Фридрихсхаген, Регенсбург, Магдебург, Штеттин, Марнебург, Тильзит, Кенигсберг.

СМЕРТЬ ГЕНЕРАЛА СЕНТА

БЕРЛИН, 27 декабря. (ТАСС). Сегодня в Берлине в возрасте 70 лет скончался генерал фон Сент, организатор германского рейхсвера, один из крупнейших военных теоретиков Германии.

СИЛЬНОЕ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 27 декабря. (ТАСС). Агентство Юмеи Цуси сообщает, что сегодня в 9 часов утра (по токийскому времени) в префектуре Чубо, Багава и Сидзуока (прилегающих к району Токио) произошло сильное землетрясение. Землетрясение сопровождалось рядом подземных толчков. Эпицентр землетрясения, по данным токийской сейсмографической станции, находится в Тихом океане, близ южной оконечности префектуры Чубо.

Предполагается, что имеются большие разрушения, хотя о подробностях землетрясения сообщений еще не поступало вследствие того, что все средства связи прерваны.

